Смотрите, кто

“Столь ярких балетов на Западе давно не ставят”

Константин Уральский отмечает юбилей

17 июня отметил юбилей художественный руководитель балета, лауреат премии правительства РФ, заслуженный артист РФ Константин Семенович Уральский. С его приходом началось становление профессионального балетного образования в Астрахани. Репертуар Астраханского театра оперы и балета обогатился оригинальными авторскими и классическими постановками, а также мировыми премьерами.

Константин Уральский называет себя астраханцем. Он посетил все наши музеи, картинную галерею и ее филиалы.

Репертуар, созданный Уральским

Почти 9 лет **Константин Уральский** живет в нашем городе. 15 декабря 2012 года состоялась первая премьера его труппы – балет “Лебединое озеро”. А в 2019 году Китай, любящий “Лебединое озеро”, как другие страны “Щелкунчика”, приглашает именно нашу труппу на лучшие сцены Пекина и Шанхая в дни Нового года.

Репертуар, созданный Уральским за эти годы, очень отличим от других театров. Классические балеты “Ромео и Джульетта”, “Дон Кихот”, “Жизель” несут отпечаток человеческих отношений сегодняшнего дня. А авторские “Вальс белых орхидей”, посвященный творчеству Ремарка, и “Пиаф. Я не жалею ни о чем” заставляют по-настоящему сопереживать событиям жизни писателя и певицы. Мировые премьеры “Андрей Рублев”, “Приключения Винни-Пуха” увеличивают приезд именитых гостей. Приятно слышать их отзывы: “Такой трагической балерины нет ни в Москве, ни в Санкт-Петербурге” (солистка балета **Мария Стец**, обладатель приза “Восходящая звезда”), “Какой мыслящий герой! У него даже кисти рук говорящие…” (солист балета **Максим Мельников**, засл. арт. Удмуртии), “И только пластикой раскрывает многокрасие творчества иконописца!” (первый исполнитель образа Андрея Рублева солист балета **Антон Пестехин**).

К каждой премьере готовится буклет, красивое издание дает столько информации о предстоящем спектакле, что зритель может посчитать себя почти профи и много раз возвращаться к воспоминаниям о посещении театра.

Балетная школа

В 2012 году на базе театра и колледжа культуры прошел первый набор в открывшуюся в Астрахани балетную школу. Будущие танцоры в 9-10 лет, общаясь с педагогами больше, чем с родителями, начинают осознавать, что учителя готовят их не только к карьерному росту, но и учат беречь здоровье. Почитаемость (редко произносимое слово) всегда воспитывается в хореографических училищах. Эта традиция живет и в нашей балетной труппе, самой молодой в стране. В этом году в очень сложных условиях сдает госэкзамены уже второй выпуск. Готовился выпускной концерт, и он обещал быть необычным. Если выпускники войдут в состав труппы, то, возможно, мы увидим этот концерт в предстоящем сезоне.

Называет себя астраханцем

Когда балетмейстер Уральский приехал в наш город, ему захотелось побольше узнать о нашем земляке, единственном балетмейстере из провинции Ростиславе Захарове. Увы, последний раз юбилейные мероприятия в честь народного артиста СССР, лауреата государственных премий, профессора, открывшего кафедру хореографии в ГИТИСе, балетмейстера Большого театра с 1936 по 1956 год, проходили в Астрахани в 1997 году. В память об этом событии в парке Аркадия была установлена мемориальная доска.

Как дань уважения к нашему знаменитому земляку Константин Уральский ввел в балет “Дон Кихот” танец моряков в постановке Ростислава Захарова.

Уральский называет себя астраханцем. Он посетил все наши музеи, картинную галерею и ее филиалы и был крайне удивлен, что картина Рафаэля “Мадонна с цветком”, которую в России называют “Мадонна Бенуа”, связана с именем нашего земляка, почетного гражданина Астрахани, купца Петра Семеновича Сапожникова. Этот факт усилил его желание поставить балет “Раймонда”. Музыкальное родство семей Глазуновых, Бенуа, Сапожниковых, наверное, подтолкнет коренных астраханцев внимательнее отнестись к истории родного края.

Балет “Раймонда” практически готов. Но когда эскизы превратятся в костюмы и декорации, когда начнутся совместные репетиции?

Планы смешал коронавирус

Увы, коронавирус смешал все планы не только нашего театра оперы и балета.

Не проведен Каспийский хореографический форум “День балета на Каспии”, который в 2018 году впервые собрал ведущих балетмейстеров, балетных критиков, композиторов и художников из Москвы, Азербайджана, Казахстана, Белоруссии, Литвы, Татарстана, Башкирии и других городов и стран и который обещал стать форумом, традиционно проводимым раз в два года в нашем древнем городе.

Неизвестно, состоятся ли традиционные зарубежные гастроли нашей труппы.

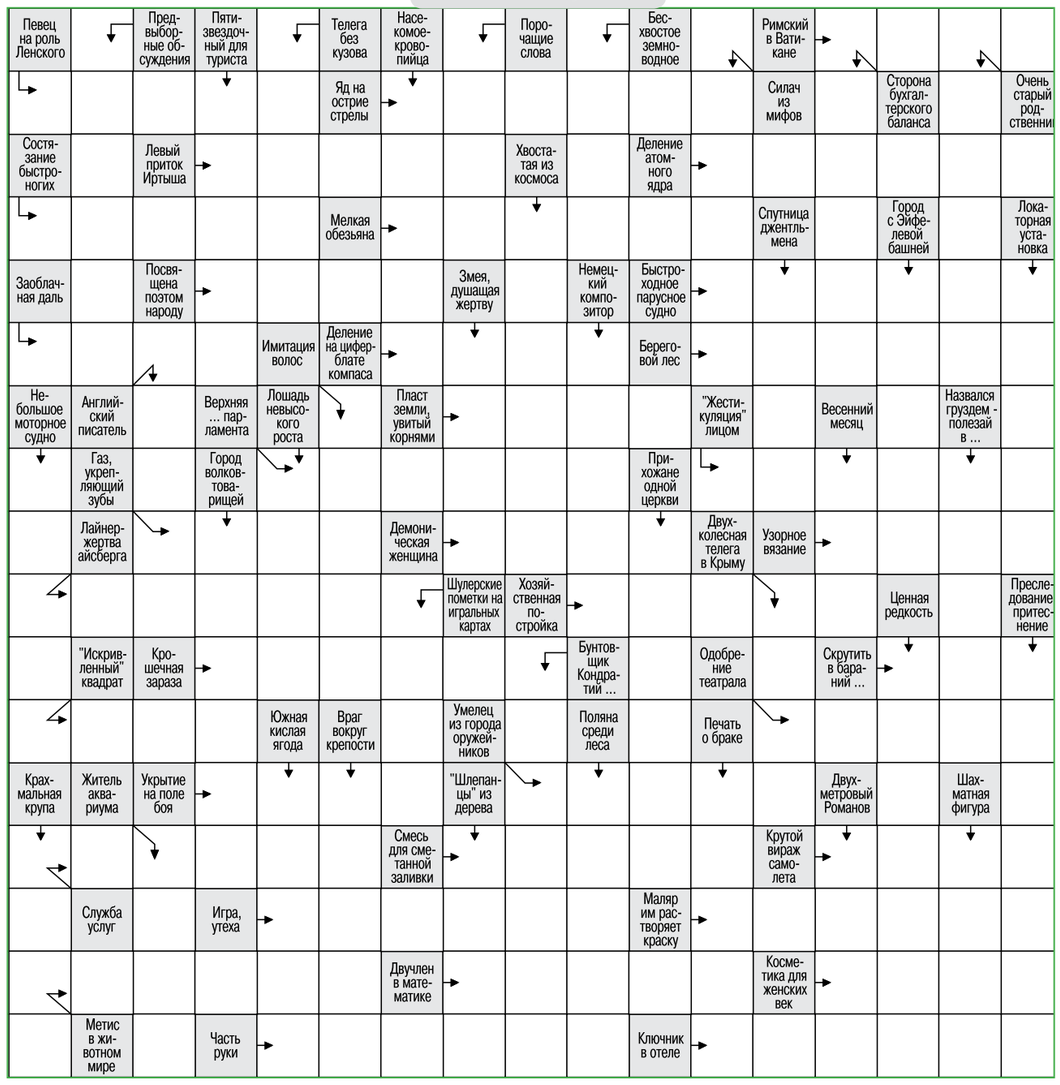
Но вынужденная изоляция породила новое существование людей искусства – онлайн.

“Хочется увидеть в театре”

Несколько лет назад на опере Бородина “Князь Игорь” Константин Уральский познакомился с видеооператором **Дмитрием Красновым**. Введение пяти камер вместо одной позволило снимать балеты более объемно. В апреле и мае этого года балеты “Андрей Рублев”, “Вальс белых орхидей”, “Пиаф. Я не жалею ни о чем” стало возможным увидеть онлайн. Отклики пришли со всей страны, высказались видеозрители Болгарии, Испании, Израиля, США, Англии. Привожу выдержку из отзыва парижского балетного критика **Виктора Игнатова**: “Глубоко признателен за возможность виртуальной встречи с “Андреем Рублевым”. Запись сделана мастерски, но балет поставлен настолько интересно и виртуозно, что хочется непременно его увидеть в театре. Впечатляют придуманные и тщательно выстроенные массовые сцены и красивые ансамбли. Чудесная находка – образ ручья в прекрасном исполнении босоногого дуэта. Балет содержит новации как в лексике, так и в стилистике танца. Столь ярких и сильных балетов на Западе давно уже не ставят…”.

Наталья КИНДЯКОВА, заслуженный работник культуры РСФСР.
Фото Марины Пановой-Ватанской.

Сканворд



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 37

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: *Шест. Киоск. Маркер. Маляр. Акация. Отдел. Каучук. Сари. Уникум. Лось. Шарф. Лекало. Залп. Тойота. Разлив. Удар. Танк. Лоза. Недобор. Гаучо. Пудинг. Боа. Лыжи. Слайд. Нота. Нарды. Разгар. Токио. Филе. Задира. Статус. Дионис. Нанду. Зона. Стюарт. Гранат.*

ПО ВЕРТИКАЛИ: *Сингл. Рада. Бистро. Сосуд. Зной. Смесь. Допинг. Скала. Табу. Оазис. Город. Траст. Мякиш. Риза. Пара. Азот. Тина. Утрата. Гонорар. Ткач. Фланг. Акант. Кантри. Оракул. Досуг. Нега. Часы. Шкалик. Зло. Фаза. Кайло. Баритон. Стимул. Изгой. Луна. Мойва. Адресат.*

Дамский клуб

Улыбаемся и разминаемся

Как выйти здоровыми из самоизоляции

Постепенно режим самоизоляции ослабляется. Уже открыли парки и Центральную набережную, разрешили спортивные занятия в секциях. Но мы долго сидели дома и успели нажить себе болячки, которые, кстати, могут проявиться не сразу.

Проблемы со спиной

По мнению медиков, долгое пребывание дома или общение с ограниченным кругом лиц бьет прежде всего по нервной системе, желудочно-кишечному тракту, позвоночнику и сердцу. Кроме того, страдает иммунитет, обостряются хронические заболевания, появляется бессонница. В самоизоляции гораздо легче сельским жителям или владельцам частных домов, которые могли выйти на свежий воздух и покопаться в огороде или убрать придомовую территорию. Такая физическая нагрузка поддерживала организм в тонусе. А что делать городским обитателям спальных районов?

“У многих сейчас возникли проблемы со спиной от долгого сидения за компьютером или лежания на диване. Беды с позвоночником ведут к самым различным неврологическим заболеваниям. Начиная от покалывания в лопатках, заканчивая болью в груди. Также из-за нарушения кровотока могут появиться головные боли. Гиподинамия (малая подвижность), отсутствие необходимой кардионагрузки приводят к увеличению риска сердечно-сосудистых заболеваний вплоть до нарушений мозгового кровообращения. Повышаются риски инсульта, может развиться мышечная слабость. В результате замедляется кровоток, поступление кислорода к клеткам организма. Замедляется и метаболизм – поэтому появляются лишний вес, одышка и слабость. Кстати, из-за проблем с неврологией может возникнуть специфический кашель и подняться незначительно температура (37-37,2). Не спешите искать в этом признаки коронавируса и накручивать себя”, – рассказала “КК” невролог **Анастасия Кубракова**.

Руки в ноги и вперёд!

Если вас сильно “скрутило”, помочь сможет только врач-невролог. Если вы чувствуете, что сами сможете справиться, вперед! В прямом смысле этого слова. Вперед, на свежий воздух – гулять. Но помните про астраханский зной. С 12 часов дня до 16-17 часов вечера из дома лучше не выходить. А как только жар пойдет на спад, покиньте свои четыре стены, благо уже можно, и дойдите до ближайшего сквера или парка.

Конечно, лучше бы сделать комплекс упражнений, знакомый нам с уроков физкультуры, – приседания, наклоны, повороты туловищем, прыжки на месте. Но не каждый отважится вращать бедрами в сквере. Поэтому оптимальный выход – ходьба. Не путайте ее с ленивой прогулкой, с получасовым сиденьем на лавочках. Вы должны поставить себе цель: например, сделать пять кругов по периметру Братского сада, или десять по периметру Морского, или пройтись по набережной канала 1 Мая от одного моста до другого шесть раз. Это примерно две тысячи шагов (проверено лично). Неплохая кардионагрузка, да и мышцы в тонус постепенно будут приходить.

Радуйте себя

Чтобы привести организм в порядок, нужно пить не меньше полутора литров воды (именно воды, а не кваса-компота или, упаси господи, газировки) в день, делать в квартире влажную уборку самое редкое через день и радовать себя незначительными мелочами, которые способны доставить вам положительные эмоции. Это может быть новая помада, принятие ванны, можно купить самой себе букет цветов, начать читать интересную книгу, сделать маникюр, стрижку, пропустить рюмочку коньяку, позвонить другу в другой город, завести домашнего питомца, начать рисовать картины, да что угодно. Только не налегайте на еду, это приведет к противоположному эффекту. Хотя если в данный момент вы чувствуете, что пирожное со взбитыми сливками способно поднять вам настроение – не отказывайтесь. Главное, чтобы это было всего одно пирожное. А после него можно и пройтись по улице, сжечь калории.

Спите правильно

Что касается нервов, то здесь все гораздо сложнее. Все мы испытали стресс, у кого-то это вылилось в бурное проявление раздражения или даже гнева, кто-то замкнулся в себе. Стресс может дать о себе знать не сразу. Проблемы могут проявиться через месяц, а могут через полгода. Самое простое средство восстановить свои моральные силы – хорошо высыпаться. Не пренебрегайте правилами – спать ложитесь и вставайте в одно и то же время ежедневно. Причем медики советуют засыпать “сегодня”, то есть до 00 часов. А просыпаться не позднее 8 утра.

Мария ЕРЕМИЦКАЯ.
Фото фриплик.

На Парнас!

Такая работа

(Посвящаю медикам)

Раненых таскала с поля боя,
Сумка за спиной всегда была,
Хрупкая, еще совсем девчонка,
Спасительница многих – медсестра.
Халат и руки все в крови – хирурга,
Скальпель и игла в руках врача,
Раненых спасали вы от смерти,
Спасибо вам за это, доктора.
Спасибо вам за наши дни рожденья,
Медсестры, акушеры, доктора,
Спасали нас и мам наших при родах,
Спасибо вам за это, доктора.
На переднем крае вы сегодня,
С коронавирусом сейчас идет война,
Вы больных спасаете от смерти,
Такая уж работа у врача.

Всех медицинских работников поздравляю с их праздником.

Вячеслав ПОПОВ,
пос. Ассадулаево,
Приволжский район.

Эх, хвост, чешуя...

Судак как бы есть, но не про нашу честь

Под словом “нашу“ я подразумеваю честь джиговиков и прочих эстетов от рыбалки. Те, кто не пьет, как говорится, боржоми и ловит рабочекрестьянскими орудиями лова типа “резинка“ и “тюкалка“, имеют сейчас больше шансов поймать клыкастых.

А судак в реке присутствует, по крайней мере в сетях по главному банку его хватает, а это значит, что он продолжает подниматься с моря. Судак хороший, 1,5-2,5 кг. Значит, до августа у нас будет чем заняться. Те, кого судак не интересует, имейте в виду, что сазан уже клюет на жмых, и не только в населенных пунктах. Кстати, в воскресенье уже можно будет ловить где хочется, 20 июня заканчивается нерестовый запрет.

Прогноз от Олега Сарана

Анекдоты

***

– Это было великолепно! Шепните еще раз мне на ушко эти три слова...

– Ваш кредит погашен.

– О, да!

***

– Составляю график отпусков. Тебе месяц на какую букву?

– На “и“ .

– Хорошо, в инваре пойдешь...

***

Бесит, когда ты хочешь пить текилу на экзотическом острове в океане, а ешь гречку из контейнера на работе.

Кино-теленовости

“Женского доктора“ вызывали?

“Домашний“ приступил к съемкам нового сезона мелодрамы “Женский доктор“. Акушер-гинеколог Александр Родионов снова заступает на дежурство. В четвертом сезоне он остался с разбитым сердцем, а это значит, что в финале пятого зрительниц ждет ответ на главный вопрос – кто сделает счастливым неотразимого доктора Родионова. По словам актера Петра Рыкова, “этот сезон обещает быть очень романтичным и динамичным. Возможно, Родионов вас немного удивит, но я прошу вас быть к нему снисходительными – он столкнется с женским коварством, но сможет ему противостоять. Воспоминания из прошлого заставят не на шутку поволноваться и кардинально изменят его жизнь“. Главной интригой сезона станет роковая красавица Ольга Викторовна Ольховская. Она окажет большое влияние не только на работу клиники, но и на судьбу одного из главных героев.

Вся правда в первом женском триллере

Елена Хазанова готовится к съемкам первого российского женского триллера “Они“, исследующего тему преследования и психологического давления на женщин так называемыми инцелами.

В картине сыграют Чулпан Хаматова, Ксения Раппопорт и Виктория Исакова. Съемки запланированы на осень, а выход намечен на 2022 год.

Зрителям поведают о трех успешных женщинах, каждая из которых становится лауреатом престижной премии “Персона года“ в категориях: “Актер года“, “Филантроп года“ и “Спортсмен года“. Едва призовые статуэтки успевают занять место в их доме, как героини получают анонимное требование от человека, скрывающегося под ником Саваоф, публично рассказать о себе правду. Ведь каждая из них за глянцевым фасадом скрывает далеко не идеальное лицо.